

REGULAMIN KONKURSU MUZYCZNEGO

„GŁOS POKOLENIA”

w ramach II Festiwalu „Echa Bardów”

Sulęcín, 11–12 września 2026 r.

Finał Konkursu: 11 września 2026 r., godz. 18:00

Występ laureata: 12 września 2026 r., planowo godz. 20:00

1. Organizatorzy i cel Konkursu

Organizatorami Konkursu „Głos Pokolenia” są **Sulęciński Ośrodek Kultury oraz Fundacja Pieśniarze z Wrocławia**. Konkurs odbywa się w ramach II Festiwalu „Echa Bardów”. Jego celem jest promocja wykonawców piosenki literackiej i nurtów pokrewnych, wspieranie twórczości autorskiej oraz umożliwienie młodym artystom prezentacji scenicznej.

2. Termin i miejsce

Finał Konkursu odbędzie się **11 września 2026 r. w Sulęcińskim Ośrodku Kultury**. Próby techniczne zaplanowano w godz. **16:00–18:00**, a rozpoczęcie przesłuchań konkursowych na godz. **18:00**. Konkurs odbędzie się na Scenie pod Lipą lub – w przypadku niesprzyjających warunków – klubie u BULKA / SOK

3. Uczestnicy

Konkurs skierowany jest do **solistów, duetów** wykonujących utwory autorskie lub własne interpretacje piosenek literackich, poetyckich, aktorskich, folkowych i alternatywnych. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w Konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

4. Zgłoszenia

Zgłoszenia przyjmowane są **do 28 sierpnia 2026 r.** za pośrednictwem formularza Google udostępnionego przez Organizatorów. Do formularza należy dołączyć plik MP3, materiał wideo lub aktywny link do nagrania prezentującego wykonawcę oraz podać wymagane informacje dotyczące repertuaru i warunków technicznych.

ZGŁOSZENIA - <https://forms.gle/ps9ucWEA7S2LxARR7>

5. Warunki udziału

Udział w Konkursie jest **bezpłatny**. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu oraz inne koszty związane z udziałem, chyba że Organizatorzy ustalą inaczej. Przesłanie formularza zgłoszeniowego oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

6. Kwalifikacja do finału

Na podstawie przesłanych materiałów Organizatorzy wybiorą **od 3 do 5 wykonawców**, przy czym liczba finalistów może zostać zmieniona w zależności od poziomu i liczby zgłoszeń.

Oceniane będą przede wszystkim: poziom artystyczny, zgodność repertuaru z charakterem Konkursu, oryginalność oraz potencjał sceniczny. Decyzja o kwalifikacji jest ostateczna.

7. Występ konkursowy

Program konkursowy może obejmować maksymalnie **5 utworów** i trwać nie dłużej niż **20 minut**. Na przygotowanie stanowiska, próbę liniową, montaż i demontaż przewiduje się maksymalnie **10 minut**. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego udziału w próbie i występie oraz stosowania się do wskazówek Organizatorów i obsługi technicznej.

8. Warunki techniczne

Organizatorzy zapewniają podstawowe nagłośnienie, oświetlenie oraz obsługę techniczną. Dodatkowe wymagania należy określić w formularzu zgłoszeniowym lub riderze technicznym. Uczestnicy zapewniają własne instrumenty i sprzęt osobisty, o ile wcześniej nie uzgodniono inaczej.

9. Rada Artystyczna i ocena

Występy ocenia **Rada Artystyczna** powołana przez Organizatorów. Oceniane będą w szczególności: poziom wokalny i instrumentalny, interpretacja i dobór repertuaru, oryginalność, osobowość sceniczna, kontakt z publicznością oraz ogólny poziom prezentacji. Decyzje Rady Artystycznej są ostateczne.

10. Nagrody

Nagroda główna obejmuje:

- występ laureata **12 września 2026 r. podczas II Festiwalu „Echa Bardów” w Sulęcinie**; (nocleg i wyżywienie dla laureata zapewnia współorganizator Fundacja Pieśnierze)
- możliwość występu podczas **Festiwalu Pieśniarzy Niepokornych we Wrocławiu** w październiku 2026 r.;
- możliwość udziału w koncertach organizowanych przez instytucje kultury na terenie województwa lubuskiego w roku 2027.

Szczegółowe terminy i warunki kolejnych występów zostaną uzgodnione z laureatem indywidualnie. Organizatorzy mogą również przyznać wyróżnienia i dodatkowe nagrody.

11. Prawa autorskie, wizerunek i dane osobowe

Uczestnik odpowiada za legalność wykonywanego repertuaru oraz zobowiązany jest przekazać Organizatorom prawidłowe informacje dotyczące autorów tekstu i muzyki wykonywanych utworów.

Konkurs będzie dokumentowany fotograficznie i audiowizualnie. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalanie i publikowanie swojego wizerunku, głosu oraz fragmentów występu w celach promocyjnych, informacyjnych, dokumentacyjnych i archiwalnych związanych z Konkursem, Festiwalem i działalnością Organizatorów.

Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami. Szczegółowa klauzula informacyjna dotycząca RODO zostanie zamieszczona w formularzu zgłoszeniowym.

12. Postanowienia końcowe

Organizatorzy mogą wykluczyć uczestnika w przypadku naruszenia Regulaminu, zasad bezpieczeństwa, praw osób trzecich lub poleceń Organizatorów i obsługi technicznej.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany programu, harmonogramu, miejsca lub terminu Konkursu z ważnych powodów organizacyjnych, technicznych, pogodowych lub związanych z bezpieczeństwem.

W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizatorzy. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.